民國二十一年八月三日　The Diamond　星期三　第一版

金鋼鑽

農髯題

社址 上海英租界寗波路慈安里五號　電話 九〇六〇〇
□中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄送之報紙□

第九百八十三號

定報價目
中國境內 全年 五元 半年 二元八角 一月 六角 外國各埠加倍
均作上海通用銀圓大洋計算報費先惠郵費在內郵票如一騐

今日一張售洋二分八厘

廣告刊例
中縫「二英寸半高二英寸寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面」十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元

◀南京路書錦里口▶

天綸綢緞局

大犧牲——大競爭——大賤賣——大便宜

◉難得機會◉

綢緞　紗綃　絹紡

花樣新　貨色好　價錢巧

◉快來選購◉

明星影片公司新片預告

程步高導演　于定勛編劇

鄭小秋　高倩蘋　朱秋痕（主演）

社會愛情片

愛與苑

攝製已竣開映日期及地點請注意各大報戲目欄

癆

認肺癆爲必[illegible]無藥可治[illegible]有肺癆不[illegible]法公開濟[illegible]死必法者[illegible]仁記路[illegible]號愛世行索取

天一影片公司預告

幕維通片上發音（有聲電影）

適合時代軍事愛國巨片

戰地二孤女

全體男女明星

暨著名歌舞音樂會聯合表演之傑作

游藝大會

不日公映請注意日期地點及

徐麗洲痧痘兒科專家

地址 老閘橋北小菜場對面　電話四一四二六

小言

□新式洩慾器（逸梅）

在那洪荒的時代、猛獸鷙禽、毒蟲怪介、繁殖於叢林水澤間、和人類爭生存、一切打倒了、人類和人類、又競爭奮鬥、弱肉強吞起來、所以這時代的男性、簡直把英武壯健、視爲無上光榮、最高人格、一旦戰勝了異族、就有人送幾許美女子去供他恣樂、用以慰藉勞苦功高的勇士、女子總是柔弱的、所以屈服在男性之下、有幾千年的歷史、便如歐西古羅馬、他們的女子、也大都羨慕英雄、願終身爲他伺奉、故女子是男性的玩物、這句話在二十世紀之前、確乎是成立的、

現在提高女權了、再要說玩物不玩物、就要受摩登女子的反對和攻擊、但是摩登女子的自身、[illegible]於何等地位、她是每天要睡到午後纔起身、梳[illegible]態極妍、隨意進些食物、便扭着美臀、聳着高乳、到交際場去出風頭、高興起來、約着男朋友到公園裏去談談愛情、到跳舞場去作甜蜜的摟抱、就是開開房間、也是家常便飯、不算爲奇的、

摩登女子既不能整理家政、又不能服務社會、除了繁殖人種外、實在沒有旁的供獻、但是我們的中國、已有人滿之患、用不着再行繁殖、有人說、那麼不妨把摩登女子、作爲新式的洩慾器吧、在下道、罪過罪過、荒謬荒謬、

酒話

□倚醒隨筆（十五）（金季鶴）

三人默然坐對、邀時天微明、雨漸止、遂告辭而出、余謂生曰、交際花外表若彼、內容若此、風頭若彼、骨子若此、妝飾若彼、公館若此、誠金玉其外、敗絮其中哉、生視而笑、各登車而歸、

酒之陳者、味淡而性強、厚如蜜、斟盞縱滿、可高溢三分許、不致泛濫、入口渾然無味、逾頃作酵於腸、鮮有不爛醉者、幾夕友人折柬相邀、言以三十年陳酒相餉、余聞言如登徒之遇美色、饞涎已三尺矣、及期奔赴、在座者五人、皆吳中舊酒徒也、友選饌絕精美、擷其清雋、屏其脂膩、更據其歷歲饕餮之經驗、別出心裁而特製者、

畫話

□畫梅贅言（八）（胡石予）

嘗聞某君云、吳倉碩之畫、自爲某國人出鉅價收買以來、居然紙貴一時、日者有名流數輩、評論滬上畫家、偶及倉碩、葉德輝則云、以余觀於倉碩、蓋人好於詩、詩好於字、字好於畫、余謂其言名雋、殆類昔宋聞人賞言之、倉碩詩書畫三者、以畫爲最劣耳、故其身後、價值反不生前若耳、而某國人近亦不復狂收、不知一二十年間、何前後之不同如是、去年夏初、鄰子陸某、以購得倉碩紅梅一幅示余、其花大於緋桃、余曰我觀之、疑換帶老光眼鏡矣、問何故、曰、以其花過大耳、陸某之兄、極慕愛之、乃乞諸其弟、弟不肯與、乃乞余臨一幅以與兄、余笑謂之曰、余常帶近視鏡、不能作大圈點、恐孤負盛意、不敢應命也、

詩話

□嚶鳴詩話（八十三）（亞鳳）

錢夢孫、字仲聯、即名滿海上之夢碧翁主也、原籍吳興、寄籍常熟、亦國學專修館學生、王瑗仲謂其生平無所嗜、惟嗜讀古今人詩集、三年盡三數大篋、評騭其高下、爲詩話十餘萬言、可以知其功力之深矣、近日中報所刊者、皆屬感慨時事之作、下筆往往似黃公度、實則夢碧本集、清遠秀逸、當於蘇州柳州間求之、如白蓮以夜勝獨起訪之云「鼻觀觸靜香。。心知必有異。。幽尋入萬竊。。一軫病肺。。白蓮清夜明。冰魂結露氣。。美人出深碧。。獨立自成世。。勤郎詩聲。。蕭散得秋[illegible]。。花我了不分。。仙心煙際。。一枕氤氳中。。[illegible]寐壽花意」。。此詩可與藏梅雜詩倚樓開妙香、知必有異一首頡頏、美[illegible]獨立二語、誦之數過、彌[illegible]意長、（本節未完）

譯叢

□貓的研究（二十）（蔣春木）

最請注意者、即長毛貓分類、均以貓的顏色分類、幷無以地得名而分類者、短毛貓却不然、除以毛顏色分類外、却有許多種以出產地得名而成一種之貓、此乃長短毛貓之區別、

本書所載、短毛貓的[illegible]幷不是十三種、却有[illegible]爲各英文書所未有、[illegible]之如次、

（A）龜甲紋貓

龜甲紋貓、是橙黃色、黃、黑色三部分合成牠的身的毛色、各色所佔的位、差不多是均平的、幷是密接的、幷不是黃一塊、在肚皮上、別的兩種色、稍稍的點綴在腿上、頭部上、

龜甲紋的雄貓、是極少的、幾年之中、不過間或生一只二只、所以養龜甲貓的人家、生到了雄的龜甲紋貓、是很覺得奇怪、貴重的、

婦女注意 經閉 乾血

「多孕怕育」「保証通經」婦科專家黃石峯對於婦科一素有經驗專治婦女經閉或行不順、致成乾血勞病、以及產甚[illegible]、體弱多病、難產怕育、士經驗秘方、能於一星期間、負責療治避孕保証通經、診例兩元二角、診所跑馬廳馬路平樂里九十四號候診

今日出版

三山奇俠

武俠香豔長篇小說

◉召集崆峒峨嵋嵩山三山劍俠大會串
◉聘請少林崆峒武當各派能人大角鬥

特色內

寫俠客見義勇爲鋤强扶弱虎虎如生
寫劍術探本明義抉微剔隱言言有據
寫盜匪陷人利己肆行無忌歷歷如繪
火燒廬無閣淫尼姑遭殃
捉拿採花盜女俠顯奇能
[illegible]俠大聚會初探興王莊
父女入虎穴誤蹈秘密室
飛劍斬妖人破鏡慶重圓

全書三十二回●定價三元二角
分訂四大厚冊●特價一元二角

上海交通路中紅屋 好運道書局

逸園　亞爾培路

今晚八時半起賽

今日星期三准晚八時半起連賽十二次節目精彩絕倫良夜迢迢風送涼高尚娛樂盡興乎來

□本園入場券來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角

啓事　本園賽狗節目預測簿茲定每星期三六晚八時一刻起始行出售預先概不刊發事請諸原諒爲幸

⊙七月份特別搖彩票開獎揭曉
頭彩 二八一六號（拉司好潑）得彩洋四千五百十一元二角
貳彩 四三六七號（潑蘭漢米爾）得彩洋二千二百五十五元六角
叁彩 五二一三號（勿路搿林）得彩洋一千一百廿七元八角

⊙搖出而狗未賽得之號碼共四個二五四六號（發達爾）四八六二號（司帶喔大亞細亞吐）三八五五號（凡愛朋）四六八二號（伏愛求）各得彩洋二百八十一元九角五分

⊙八月份特別搖彩票現已出售每張售洋二元號碼任人選擇頭彩保證至少洋四千元

外埠函購。一律須用匯票（另加寄費一角四分）方爲有効郵票不能通用特請注意

▲本園普通搖彩票業已取銷改售五元雙獨贏

▲本園電話：寫字間八五〇二八 搖彩部八二四五四

下期大賽 星期六（八月六日）晚八時半起賽

中央運動場

回力球

今晚八時起賽

一 莫克力骨　二 爾司科地　三 沙薩門　四 馬可傘　五 亞體愛　六 裘吉陀

一 卡禮加　二 白羅地　三 歐毖托　四 爾拉地　五 歐克地　六 依甲蘇

美麗牌香烟

上等國貨

有美皆備　無麗不臻

中國華成烟公司出品

冠生園

重肉陳皮梅

每磅大洋七角

一日吃幾粒　四季皆康健

唐拾義防癆久咳丸

上海廣西路角唐拾義父子大药廠發行

藝海迴瀾社徵求女子作品啓事

蓋聞天地靈氣獨鍾於中閨翰墨才人或歸於不櫛女子多才由來稱盛近代以來黃皆令名傾祭酒惲清於業紹甌香南樓老人以節母而登壽域小鸞女子以弱質而悟禪機莫不名標藝苑譽播人寰本社緣此特訂八月十五日起舉行女子書畫展覽會爰特廣徵海內女子作品或書格翩翩擬衛氏簪花之妙或畫情朗朗得仲姬點染之長敬乞惠我琳瑯俾增光於四壁沾同美玉用長價於千金所有辦法另訂簡章若荷函索立付郵筒□藝海迴瀾社同人敬啓□收件處上海英租界寗波路慈安里

杭石君啓事

鄙人旅滬多年故鄉情形隔膜已久先伯先嚴已相繼謝世弱弟亦鈕在滬校肄業今竟有人在滬假種與鄙人有若何何之關係捏騙銀錢殊屬可恨鄙人餬口自給實無餘力負此無謂責任嗣後親友如遇此項情形幸勿受紿爲要

梅濁尅星　德國淋病特效新藥　五淋白濁一盒斷根

蕭陳怒罵朱子橋
（泉）

素來聞名努力於慈善事業之朱子橋、近忽參加政治活動、最近代表上海廢止內戰大同盟會赴廣州、向當局勸阻二陳戰事、及說明今後不能再啓內戰之理由、頗受當局之責備、蕭佛成與陳濟棠反對尤烈、蕭氏責朱要明順逆、別是非、審利害、不必作某方面之工具、言時聲色俱厲、至陳氏在席間談話、較爲緩和、但話中有骨、他說『濟棠守土有責、誰侵犯廣東、不妨與之周旋、至『內戰』云云、鄙人殊不明瞭』、朱子橋領教之下、即匆匆回滬、曾與友人談及此行經過、說我誠不知順逆是非、但知愛民害民、外患內憂到如此田地、還要戰爭、是誠何心、又對人說：『蕭佛成越老越糊塗、陳濟棠想做土皇帝、』聞者以爲章回小說之回目云、

修理京滬機車之糾紛
（大鵬）

一二八滬變發生、暴日利用飛機、在閘北到處擲彈轟炸、以致繁華區域、盡成瓦礫之場、北火車站亦被轟燬、機車受損者、達七十餘輛、自戰事告終、路軌修復、照常通車後、惟是項損壞機車、仍在廠中、迄未修理、以致車輛行駛、頗感缺乏、近有法商某機廠、擬承辦是項損壞之機車、惟鐵路局長陳興漢、因有某種原因、不允與之訂立合同、該法商遂託某閘人、於鐵道次長曾仲鳴來滬之際、爲之說項、曾氏以損壞之車、必須修理、如價格相附、可以委辦、該法商亦願以最低之代價、承辦修理、遂訂定價格爲五十萬元、曾氏當即留一手函、致陳局長、飭令照辦、陳氏奉曾次長命後、遂即轉飭車廠管理員、將損壞車輛、悉交該法商機廠、俾便即日修理、詎車廠管理員、爲一英國人、因京滬京杭兩路、有英借款關係、故管理之權、操於英人、而該管理員深以是項損壞車輛、不委託英商機廠修理、而委託法商、大爲反對、竟抗不點交、一面即另僱英國工人、在廠內日夜趕修、以示抵制、故法商對此筆交易、中途突生障礙、惟當局對於違抗命令之英員、竟亦無可如何、致法商不能履行簽訂之合同、及對諸外人、以致處處感覺棘手、誠堪歎、京滬路局之車輛、猶屬一小問題耳、

羅店火災餘聞

羅店有某甲、出身寒微、以賣酒爲業、其賣酒也、本輕利重、且製法簡易、異於尋常、蓋以少許酒精攙水而成者、飲之者如飲酖、害人匪淺、然某甲祇求大拉斯充其囊橐、人之有害與否不顧也、一二八之役、倭寇偏犯淞滬各處、羅店亦爲鐵蹄坦克車所蹂躪、淫掠焚燒、無所不至、十室而九遭殃也、某甲之酒家獨無恙、說者以爲造物抑何憒憒、不料日前大火、隨風勢而延燒、火燄熾騰、不可收拾、竟將某罪惡淵藪之酒家、付諸全部犧牲、某僅以身免、從此蕩然無依、終日愁歎、可知造物非無知也、特遲早有別耳、（際雲）

竺鳴濤之邊防司令問題
（汀漱）

浙省濱海、匪徒出沒便易、故爲患較他省爲烈、自竺鳴濤氏任保安處長以後、擾亂溫台之雷高聲、荼毒浙閩邊境之周玉光兩股共匪、先後爲其殲滅、由是亂如麻縷之匪氛、得以稍戢、浙省居民、對於竺氏、亦頗示好感、茲者省府方面、突之擯負、微聞浙省當局有邊防司令部之組織、頗擬撤調竺氏、另以他人任保安處長、祇擬以竺氏任邊防司令之職、浙省民衆、則多反對、竺氏歷來辦事認眞、邊難着手、故遂擬此計劃、僉以浙邊近頗安靖、邊防司令部、實無設立之必要、經費每月四五千元、際此省庫空虛之際、將竺任司令而另以私人充任保安處長、以造成晉派之清一色、然亦可節省、毋必增民衆負擔歟、是當詢諸晉氏矣、

某要人之紙幣滑稽譚
（一林）

奔走甚忙之某要人、茲忽以養痾……影閒、某要人對於紙幣政策、甚不……同、一昨與友閒談述、及紙幣問題、頗覺滑稽、要人謂紙幣政策果然……則世界一變而爲窘界、行見紙錠……亦將盛行、哀哉黎庶、盡成測……且據余（要人自稱）眼光觀之、此必不能行、蓋在國中可以強制行使、對外商務將如何、商人進出各貨、豈能盡用紙錠紙碼耶、且萬一實行、幣價格必低落、勢如法國馬克、俄國盧布票之類、生活將不堪、聞民莫不走險矣、語固有理、但太偏……未可以爲信也、

海濱試浴記
（波竹）

……頭等艙全艙者、臨時以加入者衆、增達百二十人、於是頭等艙遂不能容納、紛擁登特等、特等預爲各記者所備者、至此遂使各記者不得不佇立以抵高橋也、……中備有汽水、供各記者却暑、且各發乘車證一紙、藉示識別、十時餘抵高橋、因客衆、各記者循招待者之屬、在輪略候、待乘客既下、各登岸至大同路橋畔、俟公共汽車至、擱趺而登、車頗整潔、與滬上各公共汽車相較、誠有天壤之別、三里許抵車站、遂復經招待憩乘時而乘預備之人力車、高橋本有人力車若干輛、惟數殊不多、故臨時公用局以東溝之車、全部移此、且於滬上包若干輛渡浦也、全體記者計六十餘人各魚貫前進、綿延達半里許、行約三四里、復抵塘上車止、各記者咸率下車、徒步沿塘西進、

李馥蓀與電力公司
（天心）

……滬電力公司、爲美國電業託辣斯東方代表、從前用八千一百萬兩買工部局電氣廠及其營業區域、……知不能獲利、必須向外發展、閘北南市滬西爲其口頭之肉、希圖染指而後快、恰巧閘北公司自己不能振作、又經兵燹之後、勢將破產、銀行界聞人李馥蓀等以爲有機可乘、一面聯結電力公司、一面遊說閘北當局、想用迅雷不及掩耳手段、訂立十五年租廠合同、攫取營業權、實行進一步併吞計劃、幸上海市公用局黃局長洞燭其奸、不予核准、電業聯合會及商界要人亦一致反對、此事或不易實現、不意李馥蓀代表的企信銀團、亦爲電力公司的變相、前年租得杭州電廠後、即委託入東洋籍潘銘新爲經理、實行撤爛屍主義、大電廠計劃、弄得月月虧本、天天鬧窮、結果債台高築、將來除將全部資產抵償銀團外、尚須找他幾百萬元、省政府方面明知如此不如早日了結、將電廠出售、倘可叨沾利潤、李氏求之不得、滿口答應、從此浙江大好實業、又斷送於外人之手、在政府方面旣知辦不好、何必將大有利電業公司藉故沒收、到現在爲外國人鋪跳板、在李氏方面、明知要虧本、不過騙外國人幾個錢來用、啊喲、你們如此、竟要把中國實業、逐個斷送了、

小閒話
（陸士諤）

大中華百貨公司協理鄺伯和君、寓法租界呂班路二百三十九號衖內一號、其尊翁年已七十有四、忽於左腹下大腹隱隱作痛、動作則痛作、坐臥則痛止、西醫斷爲腸中生瘤、在法惟有割治、年事已高、萬難任受割治、竟無辦法、吳耀庭君與余相知有年、戚友有病、總承介紹余治、堪喜醫療有緣、所治輒奏功效、因此倍見信任、吳君在大中華任司庫、鄺君任協理、朝夕聚首、鄺君性極孝、見尊翁之恙、西醫回絕無辦法、不禁憂形於色、吳君問知其故、乃力薦余診、並舉前年余長男清潔之腸癰症、

上海人士之口福
（佩）

諺云、病從口入、可知飲食不愼、貽害甚大、時屆夏令、葷腥魚肉、最不相宜、所以講究衞生者、夏令輒茹素食、但素食滋味淡薄、易於生厭、所以西新橋北濟華堂藥房、特向揚州三和醬菜公司、運到大批什錦菜、甜醬瓜、乳瓜、蘿蔔頭、寶塔菜、冰薑、以及其他種種名色、清爽適口、耐人咀嚼、以饗海上人士之口福、且裝璜精緻、久藏不壞、旅行攜帶、十分便利、即餽贈親友、亦爲上品禮物、使人滿意、至於定價低廉、其餘事也、蓋揚州醬菜、早著聲譽、而三和公司、聘請高等技師、尤能精益求精、出品雋妙、甲於天下、凡購嘗之者、莫不快其朵頤而有不可一日無此君之概、聞各大南貨號及先施永安新新三公司均有代售批發云、

烟台啤酒　贈紀念杯十萬

每打一只　每箱四只
贈完截止　本年爲限
各經售處均有代贈
原箱現買　不取送力
烟台啤酒品勝舶來
夏令飲之有益衛生
上海義成公司總經理
同孚路八七一八九号
電話三一四四三号

八仙橋　新法注射　李作霖醫生花柳全科

金鋼鑽小說集

什伯千倍於正史、迄今關岳聲名、婦孺皆曉、蓋演義宣傳之明效也、三國演義一書、大部分頗不乖於正史之本末、但有一二神怪夸誕之說、厠入其間、然變不盡爲杜撰、如左慈以術得鱸、于吉匿影鏡中、均出於搜神記、惟搜神記中于吉作干吉耳、由此類推、可知其無一事無來歷也、岳傳演義一書、其文采遠不如三國演義、前半所載、尙與宋史本傳無甚乖謬、佛頂鵬鳥、轉世投胎、是從鵬舉二字、作此想當然之紀載、其說怪誕、不值通人一哂、然迷信神權、在當時固不足深責、宋人夷堅志、亦謂岳公係猪精轉世、可知讕語流傳、由來久矣、古時載筆之士、對於一代之大人物、往往疑其生有自來、正史且然、況稗史乎、至是書後半所載、有岳雷身掛帥印、討平金邦、班師回朝、大封功臣等語、此則違肊之談、全非事實、考史、岳公次子雷、在孝宗朝祇贈武略郎、何嘗有掛印討金之事、撰演義者、乎空虛構此一段文字、意在平人心之憤、償岳公之志、而不知顛倒事實、適以貶原書之價值、甚可惜也、大演義文字、祇可就原有之事實、助其波瀾、壯其詞采、增添其枝葉、而不當抹煞事實、作子虛烏有之談以快意、倘使撰歷史小說者、果可作子虛烏有之談以快意也、則撰三國演義者、何嘗不可云關平身掛帥印、平孫吳而滅曹魏耶、吾人握管作演義、或述前朝掌故、或描寫歷史上著名人物、雖不必事事與

退醒廬著書譚　說部卮言　四一

金鋼鑽報　版權所有　禁止轉載

退醒廬著書譚
（海上漱石生）

不意印刷所之比鄰、日忽不戒於火、致遭殃及、雖已排者製成紙版、未排者原稿具在、但幸由手民於烈焰中搶出、惟中有適在發排之書五回、不及攜取、但付焚如、不留隻字、沈駿聲君乃來訪余、詢及作稿時有無副本、余以生平隨筆起草、無論詩古文詞、未嘗另具底本、矧爲長篇說部、尤其無暇及此、沈君不得已、以補撰爲請、本牽資百金、余却之不能、爰索回全書、審閱一過、始復下筆、融會前後一意、義、貫通起訖線索、半閱月而成、雖仍出於一手、幸而無斧鑿痕、然而構思之艱、落筆之苦、實未有過於此者、祝融氏誠惡作劇哉、

續海上繁華夢出書、初版在民國五年二月、而至五月間即已再版、可知銷數之宏、沈駿聲君爰續訂另撰一社會小說、以餉讀者、余乃成十姊妹三十回、是書爲慨女界風俗澆漓而作、以是貞淫對照、反正相生、處處皆從女界落墨、與繁華夢另一體裁、意在使女同胞超出情天、勿墮孽障、然而揆之今日所謂之摩登化女子、則江河日下、狂奢極慾、寡恥喪廉、設欲再作一書、以資棒喝、余幾擲筆三歎、而不屑辭費焉、

指迷鍼、初名黑幕中之黑幕、雖亦社會小說、而命意佈局、則又與繁華夢十姊妹等、各不相侔者也、時有著述家錢生可君者、悲江湖黑幕之害人、受惑者每不知其底蘊、爰作黑幕大觀一書、爲之直揭其隱、出版後爭相傳誦、

說部卮言
（陸澹盦）

（一）水滸

以水滸傳之三十六天罡、與宣和遺事所敍之三十六人相對照、亦小有不同、天罡中有解珍解寶、宣和遺事中無之、張橫在水滸傳中、列名天罡、而宣和遺事之天書中、則並無其人、（後雖云此人與呼延綽一同落草、但是否在三十六人中、並未言明、可參閱前述各條、）宣和遺事之三十六人中、有火舡工張岑摸着雲杜千病尉遲孫立三人、張岑之名、不見水滸、杜千（水滸作摸着天杜遷）孫立、則地煞而非天罡也、他若托塔天王之作鐵天王、吳用之作吳加亮、（水滸傳謂加亮乃吳用之字、宣和遺事則逕稱吳加亮、未嘗言其名吳用也、）盧俊義之作李進義、李俊之作李海、浪裏白條之作浪裹白跳、（余所藏百十五回本水滸傳、亦作白跳、非白條也、）阮小二之作阮進、阮小五之作阮通、關勝之作關必勝、雙鎗將董平之作一撞直董平、病關索楊雄之作賽關索王雄、沒羽箭張清之作沒羽箭張青、穆弘之作穆橫、雙鞭呼延灼之作鐵鞭呼延綽、船火兒張橫之作一丈青張橫、此皆二書之所不同者、龔聖與作三十六人贊、其姓名渾號、與水滸傳較爲接近、但亦有不盡吻合處、茲不贅述、

水滸傳將火舡工張岑與一丈青張橫、合爲一人、爲改其渾號曰船火兒張橫、別將一丈青之渾名、屬之扈三娘、此水滸傳中之所以無張岑也、

雅塵鞭影錄
（詒陸）

洞中奇景　洞中漆黑異常、胆怯者不敢入、有鐘乳無數、以石投之、鏘然作聲、音若宏鐘、響澈谿谷、中有一澗、闊可四尺、泉水涓涓、自洞中流出、余等立洞外、四矚山中怪石、或雄峙如宮闕、或壁立如城垣、或突兀如拳、或銳利如劍、其色或碧或黑、或赤若渥丹、或白如皚雪、千態萬狀、不可方物、眞有『前山槎牙忽變態、後嶺雜沓如驚奔、』之勢、

夜宿山中　出雙龍洞、越嶺東進、至鹿田、再折而東南行、經鬪雞巖、其地兩崖相嶔、中貫一澗、瀑布潺潺、清澈可聽、眺望遠山、峯巒拱合、林木蔥鬱、隱約可辨、步行雖苦、至此頓覺精神一振、過巖下達方村、時已日暮、即宿於村人家中、是晚、同儕酣然入睡、獨余患失眠、故一夜未寐、次早、黎明即起、四山雲霧瀰漫、青松綠葉、如籠薄紗、山上早凉、非夾衣不足禦冷、故北山誠避暑勝地也、

畫苑人物志
（鄭逸梅）

（三）樊少雲

吳中多名畫師、樊少雲先生其一焉、先生名浩霖、崇明人、蓋僑寓吳中者、曾執教鞭、爲圖畫教員、與羅樹敏齊名、樹敏早逝、未克深造藝術之高峯、遂讓先生獨步、先生以畫件忙、乃謝絕教務、專注力於繪事、從此畫益精進、與陳伽盦等組織冷紅畫會、一年兩度、開會展覽、先生作品、後學引爲津梁也、擅作山水、意境高逸、山水中着一二竹枝、尤覺幽蒨不可方物、仕女亦娟秀、惟花卉不常作耳、曩爲予作滿城風雨圖便面、尺幅之地、而自饒風雨荒寒之致、允爲傑構、予什襲以藏也、先生作畫、不論巨小、無不刻意經營以爲之、不肯鬆懈苟且、嘗謂己之畫、與海上畫家之畫、可以崐劇與京戲比之、其言雋妙、頗耐人思索也、有某君者、偶至先生處閒談、攜一扇箑、先生展視之、則其早年之作也、以爲庸拙、不可示人、立向某君索回、別成愜意者與之交換、其惜名有如此、慕故宮大內之藏畫、去歲乃長車赴燕、

醜陋底愛情
言情小說　（二二）　（吾還）

（七）她應該來望你一回

過了一天，可人的身子仍然熱得發燥，不出汗，他母親很擔憂，并且見他不想吃一些東西，心中自然非常的着急，打算去請一個醫生來，診診脈，開一張方子，破費幾個錢，撮幾帖藥給他吃，使他這病早日就好了。可人自己也這樣想，料他母親很爲他着急，必定情願破費她平日所最重視的金錢，去請醫生。他便打定主意，去請黃冰來盡一趟義務。

他倚着枕頭把鉛筆寫了一張字條，交給他母親，託人送到黃冰的家裏去。

黃冰果然來了，見了他，便向他取笑。

「你害病委實太寂寞呢，怎麼沒有個情人來望望你？」

「何以見得沒有情人來望我的病，也許就要來了。」可人強笑着回答他。

「呵，蜜絲嗎，是了，她應該來望你一回。」

黃冰看了可人的病後，配了半瓶藥水，給可人服了。他說。

這是時症，沒有多大要緊。不過關照可人，飲食須特別小心。

本報大革新啟事

本報自改爲日刊以後、決計大加革新、精益求精、自一千〇一號（即本月廿一日）起改變排法、增加材料、並向海內各大著作家徵得傑構多種、同時刊出、以饗閱者、現已接洽定奪者如下、（一）孫玉聲著「滬壖話舊錄」、（二）陸澹盦著「落花流水」（三）張恂子著「摩登小史」、（四）謝玉岑著「清詞話」、（五）朱其石著「黃龍論印瑣錄」、（六）孤鸞著「墨林新語」、（七）王小逸著「天外奇峯」此外尚有程瞻廬顧明道之小說、金季鶴之讕語、胡石予之評畫、趙眠雲之名人軼事、朱大可之新詩話、鄭逸梅之小品文字等、均係精心結構之作、又自一千〇一號起每日所刊材料、視未改革前准增加至四份之一以上、至於編排之法、尤當力求新穎美觀、務使閱者十分滿意、先此預告、幸注意焉、